

SEPTIEMBRE EN EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN ASUNCIÓN

50 AÑOS IMAGINANDO FUTUROS

Septiembre llega con la primavera y con ella nos encontramos en nuevas actividades o proyectos. Este mes proponemos una programación muy diversa que reúne fotografía contemporánea, cine europeo, danza contemporánea, clubes de literatura, talleres, conciertos y encuentros que abren preguntas sobre el futuro de nuestros territorios. Un mes para experimentar, compartir y recordar que el futuro es hoy.

TODOS LOS SÁBADOS • 9.30 HS • ESPACIO BIBLIOTECA CLUB SALAZARCITOS

Bajo el lema “Creando un futuro sostenible”, nuestro club infantil se desarrolla con talleres de reciclaje, etnobotánica, creación colectiva, entre otros, durante todo el año.

TODOS LOS SÁBADOS • COMPLEJO PENITENCIARIO PARA MUJERES

HILOS SONOROS DE ESPERANZA

Una residencia artística diseñada por Estación Crear, que se desarrollará con la participación de mujeres privadas de libertad. A lo largo de dos meses, un equipo de artistas acompañará un proceso creativo colectivo articulado en torno a técnicas textiles tradicionales paraguayas.

1Y 2/SEP • 17-00 • ESPACIO BIBLIOTECA

MUJERES INDÍGENAS EN ACCIÓN

En el marco del proyecto "Mujeres Indígenas en Acción", implementado con apoyo de la AECID, la Articulación de Mujeres Indígenas desarrollará una jornada reflexión y planificación de acciones conjuntas entre las mujeres miembros de la organización, con motivo del día internacional de la mujer indígena.

4/SEP • CENTRO CULTURAL NORDESTE

TOPOGRAFÍAS EN DESPLAZAMIENTO

El Centro Cultural ha prestado temporalmente parte de las obras de la muestra “Topografías en desplazamiento” de la artista Lides Samudio, para que itineren al Centro Cultural Nordeste de la Universidad Nacional del Nordeste en Resistencia, Chaco (Argentina). Las obras formarán parte de una exposición colectiva, bajo la curaduría de Gustavo Insaurrealde.

4/SEP • 19-00 • AUDITORIO

LA ESTRELLA AZUL

ACCESO LIBRE

En el marco de la XVII edición del Ciclo de Cine Europeo en Paraguay, el Centro Cultural presenta este largometraje ópera prima del director aragonés Javier Macipe, ganadora del Goya a Mejor Dirección Novel y a Actor Revelación. La película es una road movie que recorre el vínculo entre España y Argentina a través de la figura de Mauricio Aznar, músico que dejó Zaragoza para reencontrarse con las raíces del folclore latinoamericano en Santiago del Estero.

5/AGO • 15-00 HS • CALLE CULTURA

MANIFIESTO DE LOS PROCESOS

ACCESO LIBRE

Este club de arte surge como un espacio dedicado a la experimentación de los procesos de creación artística y manual, buscando desarrollar metodologías de trabajo ligadas al desarrollo sostenible, utilizando materiales reciclados y recursos naturales, y priorizando la exploración técnica frente a la formalización de un resultado final. El taller de septiembre se realizará dentro del marco de Calle Cultura con la disciplina de cianotipia, realizando el proceso fotoquímico sobre diferentes formatos y texturas de papel.

10/AGO • 18-30 HS • SALAS DE EXPOSICIONES

PALABRAS Y RECORTES

En el marco del proyecto expositivo “Ojos que yo encendí”, se realizará un taller que invita a las mujeres participantes a experimentar a través de la técnica del collage manual y la intervención de textos e imágenes de archivo de Josefina Plá y las autoras de la Generación del 25 para rescatar nuevos significados sobre la memoria, el cuerpo y el futuro.

12/SEP • 15 HS • ESPACIO BIBLIOTECA

ALAS DE PAPEL

Club de lectura infantil dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años, organizado en alianza con la Biblioteca Nacional del Paraguay, que se desarrollará de agosto a noviembre. A través de la lectura compartida de obras nacionales e iberoamericanas, junto con conversaciones, juegos y actividades creativas, el club busca fomentar el gusto por la lectura, la imaginación y el pensamiento crítico, fortaleciendo el vínculo de las infancias con los libros y las bibliotecas como espacios de encuentro, aprendizaje y participación.

12/SEP • 19-00 HS • CALLE TACUARY C/ HERRERA

ONDAS EN EL TIEMPO #2 TERRITORIO(S) Y FUTURO(S)

ACCESO LIBRE

¿Qué relatos se construyen sobre el futuro de nuestros territorios y cómo tensiona la idea y modos de vida entre las ciudades, los ecosistemas y las ruralidades? ¿Cómo imaginamos los futuros desde nuestras ciudades? En el segundo encuentro Ondas en el Tiempo, conducido esta vez por la politóloga ecofeminista Gabriela Schwartzman, ponemos en mesa a una serie de invitadas/os para especular desde diferentes miradas, con la intervención artística de Nambi Ku'i.

15/SEP • 17-00 HS • ESPACIO BIBLIOTECA

ALMUDENA GRANDES Y MANUEL MONTALBÁN: DOS VOCES DE LA NARRATIVA HISTÓRICA ESPAÑOLA

ACCESO LIBRE

Conversatorio organizado por la Academia Paraguaya de la Lengua Española sobre la narrativa histórica de Almudena Grandes y Manuel Vázquez Montalbán, dos grandes cronistas de la época del general Francisco Franco y de su influencia en la vida política española. Participarán Mar Langa Pizarro, catedrática española, y Guido Rodríguez Alcalá, escritor, investigador y destacado referente de la literatura paraguaya.

16/SEP • 19-00 HS • SALAS DE EXPOSICIONES

POÉTICA. COLECCIÓN CÁPSULA

ACCESO LIBRE

El diseñador Fauvé presenta un desfile de moda concebido como homenaje a Josefina Plá, proponiendo un encuentro entre moda, creación contemporánea y memoria. La actividad recupera su figura y legado desde el lenguaje del diseño.

23 AL 26/SEP • 18-30 HS • ESPACIO E

MOVER LA MEMORIA: RITMO Y RESITENCIA

En el marco del encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas Crear en Libertad, Oulouy invita a sumergirse en profundidad en algunos de los estilos de danza urbana que están transformando la escena en el continente africano, como el Afrohouse, Ndombolo, Coupé-Décalé, Amapiano y Azonto. Un espacio para entrenar junto a uno de los referentes internacionales de las danzas urbanas africanas y de la diáspora, y para compartir el movimiento desde la energía, el disfrute y la colectividad.

25/SEP • 19 HS • CINE CAÑISA

TREN PARAGUAYO EN LA MEMORIA

ACCESO LIBRE

El Centro Cultural se suma al Cine Cañisa, la Asociación de Documentalistas del Paraguay (DOCOPY) y el Cineclub Itinerante en el visionado de Tren Paraguayo, película del cineasta paraguayo Mauricio Rial Banti. Tras el visionado, se realizará un conversatorio con Vladimir Velázquez en torno a la película, su contexto de producción y su lugar en la historia del documental nacional.

25/SEP • ESPACIO BIBLIOTECA

¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES? ALL MALE PANEL

ACCESO LIBRE

All Male Panel, proyecto impulsado por TEDIC, visibiliza desde el humor y una perspectiva crítica de género la ausencia de mujeres expertas en espacios públicos de debate. La exposición traslada al espacio físico un archivo construido desde 2017 mediante instalaciones artísticas e intervenciones fotográficas que invitan a reflexionar sobre representación, poder y desigualdad.

26/AGO • 16 HS • ESPACIO BIBLIOTECA

CLUB DE LECTURA: LETRAS IBEROAMERICANAS

Este año, el club de lectura explora las obras destacadas de escritoras/es iberoamericanas/os. Las personas participantes tendrán la oportunidad de profundizar en temas como la identidad, la igualdad de género, las diásporas y la memoria histórica.

26/SEP • 16-30 HS • SALAS DE EXPOSICIONES

OJOS QUE YO ENCENDÍ - VISITA GUIADA

ACCESO LIBRE

En el marco del proyecto expositivo “Ojos que yo encendí”, se llevará a cabo una visita guiada de la mano de las propias fotografías paraguayas autoras de las obras exhibidas. Esta actividad invita al público a realizar un recorrido a través de la sala, guiado directamente por las voces, miradas y procesos creativos de sus creadoras.

26/SEP • 20-00 HS • PUERTO DE ASUNCIÓN

BLACK

ACCESO LIBRE

Una propuesta de danza creada e interpretada por el bailarín, coreógrafo, intérprete y director artístico Oulouy, que aborda la violencia y la identidad de los cuerpos negros desde un lenguaje coreográfico que combina danzas urbanas africanas y afrodiáspóricas. A través del movimiento que atraviesa la memoria, la obra construye un manifiesto escénico sobre resistencia y representación. En colaboración con Espacio E y el Festival Crear en Libertad.

EXPOSICIONES VIGENTES

OJOS QUE YO ENCENDÍ. ARTISTAS CONTEMPORÁNEAS EN DIÁLOGO CON LAS MUJERES DE LA EDAD DE PLATA

La presente exposición reúne a 21 fotografías paraguayas y españolas en una propuesta que, desde la creación contemporánea, recupera y reactualiza el legado de mujeres pioneras vinculadas a la Edad de Plata, incorporando también la figura de Josefina Plá. Curada por María Santoyo y Leonor de Blas y como parte de la programación oficial de PHotoESPAÑA.

FORMAS DE UNA PERMANENCIA

Esta exposición del ceramista Jorge Enciso reúne seis piezas de la colección “Imágenes para Josefina”. Recoge una experiencia de trabajo en diálogo con la memoria del lugar y con la figura de Josefina Plá, cuya presencia atraviesa la serie como un eje sensible, y convierte en exposición el proceso de investigación realizado en el taller del Centro Cultural durante los preparativos de su 50 aniversario.

ARTE EN RESIDENCIA

Último mes para visitar Arte en Residencia, una exposición que reúne más de 40 obras de la Colección Nasta y propone un diálogo entre el arte contemporáneo paraguayo, la memoria y los espacios domésticos de la Residencia de la Embajada de España.

Las visitas guiadas para grupos pueden solicitarse a través del correo info.ccejs@aacid.es

AÑOS IMAGINANDO FUTUROS

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

HORARIOS Y ESPACIOS

Abierto de martes a sábados
Biblioteca Las Sinsombrero: de 10 a 18 hs.
Salas de exposiciones: de 10 a 21 hs.
Auditorio: horario de cine y representaciones
Jopara Cocina Cultural: de 12 a 20 hs.