NOVIEMBRE EN EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN ASUNCIÓN

50 AÑOS IMAGINANDO FUTUROS

Noviembre de futuros feministas 💪🔮

En noviembre presentamos una programación definida por el archivo, la memoria y el futuro, con el **Encuentro Iberoamericano Futuros 2025** y la exposición **Ni un día sin actividad**, en el marco del 50 aniversario.

Miramos al futuro desde una perspectiva de género y es así que, como cada año, en noviembre destacamos el #25N, día de la ducha contra toda forma de violencia hacia las mujeres y niñas, y lo hacemos con una nueva edición de **Inspiradoras** que este año presenta un nuevo programa donde se destaca **Palabra Tomada**, una nueva muestra de artes escénicas. Y como cada mes hay talleres de formación y encuentro sobre cine, literatura, música. ¡

¡También lanzamos ventanilla de iniciativas 2027! Consulta la programación en nuestra web.

IEMBRE

TODO EL MES ◦ CCE ASUNCIÓN

▶ INSPIRADORAS - III EDICIÓN

ACCESO LIBRE

Un ciclo que se despliega a lo largo del mes, especialmente en torno al 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, con una programación de exposiciones, encuentros, conciertos, proyecciones, artes escénicas, intervenciones visuales y literatura. Su propósito es visibilizar el papel de las mujeres en la construcción de una sociedad más justa, equitativa y libre de violencias.

TODOS LOS SÁBADOS ◦ 9:30 HS ◦ ESPACIO BIBLIOTECA

▶ CLUB SALAZARCITOS

Bajo el lema “Creando un futuro sostenible”, nuestro club infantil se desarrolla con talleres de reciclaje, etnobotánica, creación colectiva, entre otros, durante todo el año.

1 AL 24/NOV ◦
PILAR, CARMELO PERALTA, AREGUÁ Y ASUNCIÓN

▶ CARTOGRAFÍAS LÍQUIDAS: MOVIMIENTO DE INMERSIÓN

ACCESO LIBRE

Exposición resultante del programa de residencias artísticas y científicas en los humedales de Paraguay, donde artistas e investigadores de Paraguay, Argentina, Bolivia, Brasil y España trabajaron durante un mes junto a comunidades y actores locales. La muestra concibe los humedales como territorios móviles y cambiantes, marcados por el ritmo del agua. La muestra recorrerá Pilar, Carmelo Peralta y Areguá, antes de reunir todas las obras en Asunción, del 12 al 24 de noviembre.

2 AL 7/NOV ◦ MATADERO MADRID

▶ X BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO

El Centro Cultural participa en la décima edición de la Bienal Iberoamericana de Diseño que este año reúne proyectos de 22 países bajo el lema “Prácticas en transformación”. Entre los proyectos seleccionados, en la categoría de Diseño integral/transversal, figura “Cerámica in situ y los 50 años del CCE en Asunción”, desarrollado por el Centro Cultural junto al ceramista Jorge Enciso, y Elefante Mental.

2 AL 6/NOV ◦ 18:30 HS ◦ ESPACIO BIBLIOTECA
14/NOV ◦ 10:00 ◦ EL CÁNTARO BIOESCUELA POPULAR

▶ YUYERA URBANA

Un laboratorio ciudadano que busca reconocer y conectar saberes, recursos y formas de cuidado presentes en los barrios para imaginar colectivamente nuevas maneras de habitar y transformar la ciudad. El proceso será facilitado por Susana Moliner, de GRIGRI Projects, y contará con la mentoría local de Joe Giménez, de El Cántaro BioEscuela Popular, culminando en el codiseño de un botiquín ciudadano: un conjunto de acciones y herramientas para fortalecer la vida comunitaria. En el marco del programa ACERCA.

DESDE EL 3/NOV ◦ ESPACIO BIBLIOTECA

NOVI

NOVIEMBRE

▶ EL TENDEDERO DE LAS VOCES **ACCESO LIBRE**

Inspirada en El Tendedero de la artista mexicana Mónica Mayer, la Biblioteca Las Sinsombrero acoge una intervención participativa, en el marco de Inspiradoras, en la que las visitantes podrán responder por escrito a preguntas propuestas por el Centro Cultural. Las respuestas se acumulan sobre los cristales de la biblioteca y se convierten, con el paso de los días, en un tejido colectivo de sororidad, memoria y reflexión sobre el espacio público.

3 Y 17/NOV ◦ 19 HS ◦ AUDITORIO

▶ MUJERES DE CINE: MUESTRA DE CINE ESPAÑOL HECHO POR MUJERES **ACCESO LIBRE**

En una nueva edición, Mujeres de Cine, proyecto internacional apoyado por la AECID desde 2015, llega al Centro Cultural con dos largometrajes españoles recientes dirigidos por mujeres, que abordan la diversidad sensorial y la identidad: “Una quinta portuguesa” de Avelina Prat y “Sorda” de Eva Libertad.

4 AL 7/NOV ◦ CENTRO CULTURAL GUIMARÃES ROSA

▶ VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO FOTOGRÁFICO AUTORAL (FILFA) **ACCESO LIBRE**

La feria reúne a editoriales, autores y proyectos independientes de Paraguay, Brasil, Argentina y España, con presentaciones de fotolibros, rondas de publicaciones, talleres y el anuncio del ganador del Concurso Nacional de Fotolibro 2026. Con el apoyo del Centro Cultural de España participa el editor español Miguel Pelegrin de Editorial Cabeza de Chorlito.

4/NOV ◦ 13 HS ◦ ESCUELA TALLER DE ASUNCIÓN

▶ MANIFIESTO DE LOS PROCESOS

En el marco de Inspiradoras, se realizará un taller que propone una experiencia práctica visual y de creación fotográfica orientada a las y los jóvenes de la Escuela Taller. A través de la revisión de referentes mujeres del arte y la fotografía latinoamericana, el encuentro invita a generar una mirada crítica entorno a las imágenes contemporáneas de las que se rodean, desarmando estereotipos de género y revalorizando los procesos de creación.

7/NOV ◦ DESDE LAS 18 HS ◦ CCE ASUNCIÓN

▶ NOCHE DE LOS MUSEOS **ACCESO LIBRE**

Se propone una activación integral de los espacios del Centro Cultural para acercar a la ciudadanía su acervo y propuesta cultural. La propuesta incluye “La ciudad que habitamos”, una selección de fotografías realizadas en el taller de fotografía analógica impartido por Javier Medina.

12, 14, 20 Y 21/NOV ◦ AUDITORIO

▶ PALABRA TOMADA
MUESTRA DE ARTES ESCÉNICAS **ACCESO LIBRE**

Palabra tomada reúne cuatro propuestas escénicas protagonizadas o creadas por mujeres, donde el cuerpo se vuelve territorio de reflexión y la palabra, dicha, callada o encarnada, se toma como acto de libertad. Desde la danza y el teatro, la muestra afirma la escena como espacio de memoria, resistencia y reparación. En noviembre continúa con tres propuestas: “Barrunto” dirigido por Jorge Báez, “Reindy” de Jessica Díaz del elenco Alas Abiertas, y “De agua y barro” dirigido por Alejandra Díaz Lanz.

13/NOV ◦ 19:30 HS ◦ AUDITORIO

▶ MUESTRA DE CINE MERCOSUR-UE **ACCESO LIBRE**

El Centro Cultural será una de las sedes que albergará la “Muestra de Cine Mercosur-UE: Cultura que conecta”, donde se proyectará "El Corredor Nocturno" de Gerardo Herrero. La muestra invita a disfrutar de siete funciones abiertas a todo público, con coproducciones cinematográficas que unen al Mercosur y a Europa.

14 Y 28/NOV ◦ 15 HS ◦
BIBLIOTECA NACIONAL/CCE ASUNCIÓN

▶ ALAS DE PAPEL

Club de lectura infantil dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años, organizado en alianza con la Biblioteca Nacional del Paraguay, que se desarrolla de agosto a noviembre. A través de la lectura compartida de obras nacionales e iberoamericanas, junto con conversaciones, juegos y actividades creativas, el club busca fomentar el gusto por la lectura, la imaginación y el pensamiento crítico, fortaleciendo el vínculo de las infancias con los libros y las bibliotecas como espacios de encuentro, aprendizaje y participación.

14/NOV ◦ 20 HS ◦ SALAS DE EXPOSICIONES

▶ NI UN DÍA SIN ACTIVIDAD.
ARCHIVO Y MEMORIA **ACCESO LIBRE**

Con curaduría e investigación de Lía Colombino, Pablo Martínez y el equipo del Centro Cultural, se presenta esta muestra que activa el archivo histórico del centro a través de documentos, montajes y otros dispositivos. Así revela sus vínculos con la ciudadanía, los y las artistas, las instituciones y los procesos sociales de España y Paraguay entretejido con el ámbito cultural.

18 AL 20/NOV ◦ CCE ASUNCIÓN

▶ ENCUENTRO IBEROAMERICANO FUTUROS: CULTURA, DESARROLLO Y TRANSFORMACIONES

Junto a la Secretaría Nacional de Cultura, se propone establecer un espacio de diálogo e intercambio entre referentes locales e iberoamericanos interesados en pensar los derechos culturales desde una perspectiva integral del desarrollo; como una proyección para el futuro que incorpora los procesos y agentes que han hecho y hacen parte de la cultura.

18/NOV ◦ 20:30 ◦ SALAS DE EXPOSICIONES

▶ FRAGMENTOS DE UNA
HISTORIA ENCONTRADA **ACCESO LIBRE**

Desde la danza contemporánea, Fernanda Gómez Murillas construye un universo sensible en el que el cuerpo se vuelve territorio de búsqueda, percepción y expresión. La pieza invita a pensar la danza como un espacio para investigar, imaginar y descubrir otras formas de habitar la escena. Esta obra formó parte de Cartografías de la Danza en América Latina, un encuentro de intercambio y reflexión sobre las múltiples miradas que dan forma a la danza en nuestra región.

24 AL 28/NOV ◦ CCE ASUNCIÓN, ALIANZA FRANCESA, EMBAJADA DE BRASIL Y ESPACIO CULTURAL ROA BASTOS

▶ FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CONTEMPORÁNEO DE ASUNCIÓN (ASUFICC) **ACCESO LIBRE**

El Centro Cultural acompaña la sexta edición del festival, un espacio consolidado para la difusión del cine contemporáneo en Paraguay y el encuentro del público local con nuevas propuestas cinematográficas de distintas partes del mundo. Además de las proyecciones, el festival ofrece espacios de formación e intercambio para fortalecer el sector audiovisual paraguayo.

26 Y 27/NOV ◦ 18 HS ◦ CCE ASUNCIÓN

▶ COMPOSICIÓN E IMPROVISACIÓN MUSICAL

Violeta Veinte, al frente del proyecto Alorí, imparte un taller de composición e improvisación dirigido a intérpretes de cuerda. A partir de la memoria musical de la tradición oral castellana, el taller explora el cruce entre folklore del territorio español, jazz contemporáneo e improvisación libre, con herramientas para crear desde la escucha colectiva y entender la tradición como un material vivo que puede transformarse.

28/NOV ◦ 16 HS ◦ ESPACIO BIBLIOTECA

▶ CLUB DE LECTURA: LETRAS IBEROAMERICANAS

Este año, el club de lectura explora las obras destacadas de escritoras/es iberoamericanas/os. Las personas participantes tendrán la oportunidad de profundizar en temas como la identidad, la igualdad de género, las diásporas y la memoria histórica.

28/NOV ◦ 20 HS ◦ PATIO

▶ CONCIERTO DE FIN DE AÑO **ACCESO LIBRE**

Una velada musical protagonizada por artistas de Paraguay y España, con la presentación de “Alorí”, el EP debut de la artista española Violeta Veinte, que fusiona pop, folklore y jazz, combinando el sonido del violín, la mandolina y la música de raíz. Además, Camerata Fem, vinculada al proyecto de Sonidos de la Tierra, destaca por ser una orquesta integrada exclusivamente por mujeres, cuyo repertorio rescata tanto música clásica como adaptaciones del folklore latinoamericano e internacional.

EXPOSICIONES VIGENTES

▶ ARTE EN RESIDENCIA II. CUANDO UNA COLECCIÓN DE ARTE HABITA LA CASA

La Embajada de España, la Colección Mendonca y el Centro Cultural presentan la segunda edición de Arte en Residencia, con curaduría de Adriana Almada. La muestra reúne más de 30 obras de 26 artistas de la Colección Mendonca, uno de los principales acervos privados de arte contemporáneo paraguayo. Entre ellos figuran Carlos Colombino, Edith Jiménez, Josefina Plá, Ricardo Migliorisi y Osvaldo Salerno.

▶ ¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES? ALL MALE PANEL

All Male Panel, proyecto impulsado por TEDIC, visibiliza desde el humor y una perspectiva crítica de género la ausencia de mujeres expertas en espacios públicos de debate. La exposición traslada al espacio físico un archivo construido desde 2017 mediante instalaciones artísticas e intervenciones fotográficas que invitan a reflexionar sobre representación, poder y desigualdad.

▶ JOAN MIRÓ. DIBUJOS SOBRE EL MURO FOTOGRAFÍAS DE RIF SPAHNI

La expo inicia su itinerancia con una nueva presentación en colaboración con la APSECART en la galería de arte El Mirador de Cambyretá, ubicada en la Costanera San Francisco, contigua a la ciudad de Encarnación. La muestra reúne fotografías de Rif Spahni que registran los dibujos realizados por Joan Miró sobre los muros de Son Boter, espacio que utilizó el artista como taller, poniendo en diálogo la obra del artista con el espacio arquitectónico que la alberga.

Las visitas guiadas para grupos pueden solicitarse a través del correo **oce.cce.paraguay@aecid.es**

CONVOCATORIAS

▶ VENTANA DE INICIATIVAS 2027

Se presenta nuevamente la Ventana de Iniciativas: un buzón de propuestas dirigido a personas, colectivos y agentes culturales que quieran presentar procesos culturales para su posible incorporación a la programación del Centro Cultural. A través de esta iniciativa se busca identificar proyectos diversos y vinculados con el contexto local, que puedan contribuir y enriquecer la programación y generar nuevas formas de participación, encuentro y colaboración con la comunidad.

AÑOS
IMAGINANDO
FUTUROS

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

HORARIOS Y ESPACIOS

Abierto de martes a sábado
Biblioteca Las Sinsombrero: de 10 a 18 hs.
Salas de exposiciones: de 10 a 21 hs.
Auditorio: horario de cine y representaciones
Jopara Cocina Cultural: de 12 a 20 hs.

/cceasuncion (0974) 599 961 cceasuncion.aecid.es

EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARAGUAY aecid Centro Cultural de España Juan de SALAZAR 50 AÑOS

Centro Cultural de España en Asunción // Herrera 834 - Asunción // #Salazar50