

## MAYO EN EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN ASUNCIÓN

La programación de mayo del Centro Cultural de España en Asunción, en el marco de su 50 aniversario, propone un mes centrado en el encuentro y el diálogo sobre la construcción colectiva de futuros posibles. A través de activaciones artísticas, espacios de formación, exposiciones y cine que articulan a la comunidad cultural —como el **Festival de Cine Iberoamericano**, la **Noche de las Galerías** y **Los Museos se muestran**—, el Centro se consolida como un nodo de intercambio y reflexión.

La memoria y la creación dialogan en torno a figuras como Josefina Plá en el proyecto **Ojos que yo encendí**, mientras iniciativas como **Fundos en el tiempo**, el **Laboratorio Cultura y Futuro** y las propuestas para infancias y lectura expanden las formas de participación, invitando a la ciudadanía a involucrarse activamente en la vida cultural.

### TODO EL MES

#### ► FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO

Iniciativa impulsada conjuntamente por las Embajadas de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, España, México, Panamá, Perú, República Dominicana y Uruguay junto con la SNC y el INAP, donde se presentarán dos películas del mejor cine de cada país participante. Sedes: CC de España en Asunción, CC del Puerto, Cine Cañisá y Teatro Tom Jobim.

#### ► TODOS LOS SÁBADOS • 9.30 HS • ESPACIO BIBLIOTECA CLUB SALAZARCITOS

Nuestro club infantil vuelve este año con una nueva edición bajo el lema "Creando un futuro sostenible", con talleres de reciclaje, etnobotánica, creación colectiva, entre otros.

#### ► 5 Y 12/MAY • 18 HS • ESPACIO BIBLIOTECA LABORATORIO CULTURA Y FUTURO

Un espacio de formación-innovación donde se trabajarán propuestas culturales colaborativas e innovadoras vinculadas al derecho de la ciudad y al centro histórico de Asunción.

#### ► 7/MAY • 19 HS • SALAS DE EXPOSICIONES CUANDO SILBA EL VIENTO **ACCESO LIBRE**

La instalación OREAR se abre para invitar a la escucha de las nuevas corrientes que el CCEA deja salir, entrar y dejarse atravesar. Desde el sonido y lo visual la instalación propone una activación desde el pararse y observar aquello que el viento sustenta y sutura.

#### ► 16/MAY • 10 A 22 HS • ESPACIO CULTURAL ITAU LOS MUSEOS SE MUESTRAN **ACCESO LIBRE**

Una muestra donde durante todo el día los visitantes podrán acceder a una selección de 40 museos públicos y privados de todo el territorio nacional en un mismo lugar. Desde el CCE Asunción la pieza que formará parte de la octava edición será la cerámica de Jorge Enciso titulada "Habitada por ríos." Organiza la Asociación Noche de los Museos.

#### ► 23/MAY • 17 A 22 HS NOCHE DE LAS GALERÍAS **ACCESO LIBRE**

Un recorrido, organizado por ASGAPA, por más de veinte galerías que inauguraron sus muestras de forma simultánea. Un punto de encuentro para coleccionistas y público en general que desee conocer el circuito local de galerías. El CCE Asunción formará parte de la ruta de buses que transitará durante el evento.

#### ► 30/MAY • 16 HS • ESPACIO BIBLIOTECA CLUB DE LECTURA: LETRAS IBEROAMERICANAS

Vuelve el club de lectura para explorar las obras destacadas de escritoras/es iberoamericanas/os. Las personas participantes tendrán la oportunidad de profundizar en temas como la identidad, la igualdad de género, las diásporas y la memoria histórica.

#### ► 30/MAY • 19 HS • PATIO ONDAS EN EL TIEMPO **ACCESO LIBRE**

Ciclo de encuentros en formato podcast audiovisual en los que se debatirá sobre diferentes temas como un espacio desde el cual especular e imaginar futuros posibles. Una experiencia viva y situada en torno a una mesa donde la palabra se entrelaza con lo performático, escénico y sonoro.

### EXPOSICIONES/INSTALACIONES

#### ► ESPACIO BIBLIOTECA RDO. DE LIDE SAMUDIO

Una exposición de tejidos de la artista Lide Samudio. Las obras, en las cuales interviene superponiendo nuevas capas de hilo, transforman los diseños originales, así el bordado se aleja de la lógica de repetición y perfección para convertirse en una práctica de acumulación, desvío e insistencia sobre lo ya hecho.

#### ► SALAS DE EXPOSICIONES OREAR: NUEVOS VIENTOS PARA IMAGINAR EL PROVENIR

Una instalación cuya propuesta aborda una experiencia sensible y conceptual en torno al movimiento, el aire y la transformación, partiendo de una pregunta fundamental: ¿qué puede generar un espacio cultural cuando se piensa a sí mismo como un organismo vivo?

#### ► HALL DEL AUDITORIO ALLÍ DONDE TERMINAN DE COLGARSE LAS HAMACAS DEL VIENTO

Exposición de los grabados y las cerámicas con motivos payaguá de la artista Josefina Plá, en conmemoración del momento en el que ella llegó a Paraguay, hace exactamente cien años. Mientras que los payaguá dominaban el río, Josefina lo hizo con su barro, la tierra del río, haciendo uso de estos motivos como una estética viva.

### CONVOCATORIAS

#### ► HASTA EL 17/MAY INVERNADERO: ARTE, POLÍTICA Y EXPERIMENTO

En su edición 2026, este programa formativo de artes visuales partirá del concepto de "Geografía del cuidado y gestos (no) menores", fomentando la apertura a procesos de diálogo e intercambio, procesos creativos y su relación con teorías, prácticas y experiencias.

#### ► HASTA EL 19/JUN CREAMUR: DESARROLLO DE LARGOMETRAJES CINEMATOGRAFICOS IBEROAMERICANOS



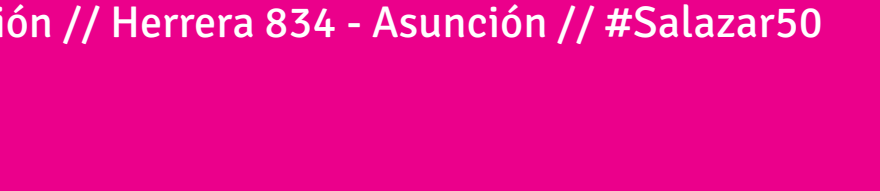
Un programa intensivo de formación, acompañamiento y fortalecimiento de proyectos audiovisuales ya desarrollados dirigido a productoras y productores interesados en llevar a cabo largometrajes destinados al mercado internacional. Esta iniciativa se enmarca dentro del programa ACERCA de capacitación para profesionales en el sector cultural.

## TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

### HORARIOS Y ESPACIOS

Abierto de martes a sábados  
**Biblioteca Las Sinsombrero:** de 10 a 18 hs.  
**Salas de exposiciones:** de 10 a 21 hs.  
**Auditorio:** horario de cine y representaciones  
**Jopara Cocina Cultural:** de 12 a 20 hs.

   /cceaasuncion  (0974) 599 961  cceaasuncion.aecid.es

Centro Cultural de España en Asunción // Herrera 834 - Asunción // #Salazar50