

Convocatoria a mujeres fotógrafas

Ojos que yo encendí.

Artistas contemporáneas en diálogo con las
mujeres de la Edad de Plata



Recepción de propuestas hasta el 2/abril

Bases y condiciones + formulario de inscripción en cceasuncion.aecid.es



Centro Cultural de España Juan de

SALAZAR



PHoto**ESPAÑA** 2026

OJOS QUE YO ENCENDÍ

Artistas contemporáneas en diálogo con las mujeres de la Edad de Plata

CONVOCATORIA A MUJERES FOTÓGRAFAS

Desde el 18 hasta el 2 de abril a través del [formulario de inscripción](#)

Exposición: 21 de agosto del 2026

La antigua Residencia de Señoritas, que funcionó en Madrid entre 1915 y 1936, fue una institución clave en el proceso de emancipación femenina, impulsado por la II República española. Las mujeres vinculadas con la Residencia conforman la denominada ‘Generación del 25’ (también conocida como ‘Las Sinsombrero’), un grupo heterogéneo de pioneras de la pedagogía, el arte, las ciencias, la literatura, la política, la filosofía o el deporte.

El proyecto [“Generación 25”](#), impulsado por [PHotoEspaña](#) y la [Fundación Ortega y Gasset](#) se gestó como una muestra con un propósito claro: reconocer una generación cuyo legado resulta fundamental, y cuya contribución ha sido significativa para las mujeres, y establecer un puente entre su espíritu de vanguardia y la creación contemporánea. El resultado fue un proyecto colectivo, integrado por diez fotografías actuales de distintas edades, bagajes y sensibilidades, que dialogaron con diez figuras relevantes de dicha generación para crear cada una de ellas dos piezas de nueva producción (un retrato de alguna de sus diez compañeras y una obra libre basada en la “sinombrero”). La exposición se completó con un reportaje de 5 imágenes de espacios simbólicos de la Residencia.

Tomando el título el poema *Ojos que yo encendí* de Josefina Plá, el Centro Cultural de España en Asunción, propone una iniciativa para activar la memoria de esta multifacética artista hispano-paraguaya en diálogo con esa generación del 25, desde el ejercicio crítico de relectura y actualización. El proyecto invita a imaginar a Josefina Plá dentro de esa constelación de mujeres pioneras: una figura cuya trayectoria intelectual, artística y política que conecta con el espíritu emancipador de aquella generación. A través de la fotografía contemporánea, esta convocatoria busca construir un puente simbólico entre genealogías femeninas, fortaleciendo la circulación de miradas paraguayas en el contexto iberoamericano.

Esta convocatoria seleccionará a 10 fotógrafas residentes en Paraguay que formarán parte del proyecto expositivo “Ojos que yo encendí. Artistas contemporáneas en diálogo con mujeres de la Edad de Plata”, integrado en la programación oficial de PHotoEspaña 2026. La propuesta invita a dialogar con la denominada Generación del 25, mujeres pioneras en diferentes disciplinas artísticas y referentes intelectuales de la época, incorporando una mirada contemporánea desde Paraguay a través de la reinterpretación artística de la figura de la artista multidisciplinar Josefina Plá, en línea con ese espíritu transformador de las obras de todas estas artistas de referencia. El proceso contempla acompañamiento curatorial y tutorías con la fotógrafa paraguaya Leonor de Blas.



Centro Cultural de España Juan de

SALAZAR



BASES DE LA CONVOCATORIA

1. ¿Quién puede participar?

Podrán participar fotografías mayores de 18 años, residentes en Paraguay, con trayectoria emergente o consolidada.

Se seleccionarán hasta 10 fotografías que desarrollarán una obra fotográfica libre que dialogue con la figura de Josefina Plá y un retrato de una de las fotografías participantes del proyecto (asignado por la coordinación curatorial). Cada artista presentará dos fotografías de nueva producción que formarán parte de la exposición colectiva.

2. Plazo de postulación y selección

La convocatoria estará abierta desde el 18 de mayo hasta el 2 de abril a través [formulario de inscripción](#) enviando:

- CV actualizado.
- Portfolio artístico (máximo 10 imágenes).
- Texto breve de interés (máximo 500 caracteres) explicando motivación para participar desarrollando una breve idea preliminar de aproximación a la figura de Josefina Plá.
- Copia de cédula de identidad paraguaya o documento de residencia.

No se aceptarán postulaciones fuera de plazo ni documentación incompleta.

La selección estará a cargo de una comisión integrada por una persona del equipo del Centro Cultural de España en Asunción, Leonor de Blas (curadora y tutora del proyecto) y María Santoyo (PHotoEspaña).

3. Proceso de trabajo y cronograma tentativo

Las artistas seleccionadas participarán en:

- Tutorías y sesiones de acompañamiento curatorial (mayo–junio–julio).
- Espacios de diálogo colectivo entre las participantes.
- Producción de obra (julio).
- Montaje en sala (agosto).

La exposición será presentada el 21 de agosto de 2026 en el CCE.

La participación en las instancias de trabajo es obligatoria y forma parte esencial del proyecto.

4. Apoyo a la participación

Cada artista seleccionada recibirá un apoyo de participación de 1.500.000 PYG contra entrega de las dos fotografías finales listas para exhibición.

Requisitos para el pago:

- Presentación de factura legal.
- Cuenta bancaria a nombre de la artista seleccionada.

El apoyo corresponde a la participación en el proyecto y no cubre gastos adicionales de producción extraordinaria.

5. Derechos y responsabilidades

El coste de montaje expositivo correrá a cargo del CCE. Los costos de producción de obra serán asumidos por cada artista, salvo acuerdos específicos.

Las artistas se comprometen a entregar las obras en los formatos y especificaciones técnicas que serán indicadas oportunamente.

La autoría intelectual de las obras será reconocida a cada artista.

El CCE se reserva el derecho de elección de las obras, atendiendo a los diferentes criterios establecidos.

Las artistas garantizan que las obras presentadas son originales y que no vulneran derechos intelectuales de terceros.

La mera presentación a esta convocatoria implica la aceptación total de las presentes bases.

Para más información sobre esta convocatoria y otras actividades del Centro Cultural de España, contactar a través del correo comunicacion.cce.asuncion@aecid.es