



SUPERFICIE URBANA
45,27 km²

UBICACIÓN
Pilar, capital del XII Departamento, Ñeembucú.

Se asienta sobre la margen izquierda del río Paraguay, en el extremo suroeste de la Región Oriental del país, limitando con la provincia de Formosa, Argentina. El tejido urbano está dividido por el arroyo Ñeembucú, que separa la ciudad en una zona sur y una zona norte.

POBLACIÓN E HISTORIA

Durante gran parte de la colonia, Pilar constituía parte del territorio controlado por los jesuitas, cuyos actores principales fueron las poblaciones afrodescendientes, indígenas, y en menor medida, criollas (Telesca, 2015). Tras la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767, el Gobernador Pedro Melo de Portugal fundó la ciudad de Pilar el 12 de octubre de 1779, con el nombre Villa del Ñeembucú, más tarde rebautizada "Villa del Pilar" en honor a la Virgen del Pilar.

 **34.741** habitantes aproximadamente (Censo Nacional, 2022)

GEOGRAFÍA E INFRAESTRUCTURA

-  Cauces hídricos
-  Lagunas
-  Costanera
-  Calles comerciales
-  Cauces y lagunas extintas
-  Lagunas transformadas en infraestructura verde

DEFENSA COSTERA

-  Muro de defensa existente (10,5 km)
-  En construcción
-  Sistema de compuertas
-  Desviación artificial del Arroyo Ñeembucú

ÁREAS

-  Zona inundable
-  Zona urbana
-  Bosques
-  Reservas naturales de acceso restringido
-  Viviendas sociales
-  Compañías, comunidades y áreas rurales

SERVICIOS PÚBLICOS

-  Agua potable
-  Agua corriente
-  Corriente eléctrica
-  Alcantarillado sanitario
-  Sin agua potable

ZONAS DE:

-  Humedales
-  Ykua
-  Zona de pesca (pacú, boga, surubi)
-  Desechos cloacales
-  Inundación
-  Incendios
-  Plantación de eucalipto
-  Uso agropecuario
-  Tala de árboles
-  Desarrollo inmobiliario
-  Loteamientos
-  Circuito de velcross
-  Barrio cerrado

BIODIVERSIDAD

-  **Árboles y vegetación**
Lapacho, espinillo, amba y, palmeras, cítricos, guayabas, yacaré yrupé.
-  **Vegetación extinta en la zona**
Mandurá (vegetación espesa en zonas húmedas).
-  **Plantas medicinales nativas**
Aguape puru'a, ambay, cola de caballo, falso tío, jaguarete po, menta, perdullita, uña de gato, yatai, falso azafrán, ajeno, borraja (y más de otras 25 especies [Isabel Basualdo y Nélide Soria, 2014]).
-  **Mamíferos y Reptiles terrestres**
Mono carayá (más de 20 tropas en toda la ciudad [Smith, R. L., 2022]), mykuré, tejú, tapití (conejos silvestres), aguará pope.
-  **Aves locales**
Lechuzas, toros, garzas, perdices, cotorras, pájaros carpinteros, kuarahy mimby.
-  **Aves extintas en la zona**
Aves playeras migratorias provenientes de neárticas.
-  **Animales extintos en la zona**
Carpinchos, yacaré y nutrias.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

-  Artesanía (textil en algodón)
-  Comercio de consumo y servicios (formales e informales)
-  Estancias agropecuarias
-  Olerías
-  Miel de abejas
-  Venta de especias
-  Cría de autoconsumo
-  Huerta de autoconsumo

INFRAESTRUCTURA PÚBLICA

- ESSAP (planta de tratamiento y captación de agua)
- ESSAP (tanque de agua)
- Vertedero Municipal

INDUSTRIAS

- Asociación Rural del Paraguay
- Manufactura de Pilar

ESCUELAS Y COLEGIOS

- Escuela Carlos Miguel Jiménez
- Escuela Cristo Rey
- Escuela Defensores del Chaco
- Escuela Experimental Narciso González Romero
- Escuela Juan Pablo II
- Escuela Rica, Oriental del Uruguay
- Escuela San Alfonso
- Escuela San Blas (FROSEP)
- Escuela San Gerardo
- Escuela San José Artesano
- Escuela San Miguel
- Escuela San Ramón
- Escuela Santa María Magdalena
- Centro Regional Educativo Mariscal Francisco Solano
- Colegio Nacional De Pilar
- Colegio Nacional San Lorenzo
- Colegio Privado Subvencionado Virgen De Fátima
- Colegio Italiano Santo Tomás (Priv. Subv.)
- Colegio Virgen de Fátima de Camba Cua

EDUCACIÓN TÉCNICA

- Colegio Técnico Juan XXIII
- Colegio (Priv. Subv.) Agrario San Isidro Labrador
- SNPP Regional Ñeembucú

UNIVERSIDADES

- Universidad Privada San Lorenzo
- Universidad UPAP
- Universidad Nacional de Pilar (Campus)
- Universidad Nacional de Pilar (Rectorado)

SITIO DE INVESTIGACIÓN

- Fundación Para La Tierra

COMUNIDADES RELIGIOSAS

- Iglesia San Blas
- Iglesia Virgen del Pilar
- Parrquia Santísimo Redentor

SITIOS HISTÓRICOS

- Antigua Escuela Normal
- Club Deportivo Pílarense
- Ex Agencia Marítima
- Ex Escuela Agrícola de Pilar
- Ex Playa Municipal (escenario histórico de la Fiesta Hawaiana)
- Farmacia Margarita
- Memorial de Batalla de Villa Paso (1867 - Guerra Grande)
- Museo Cabildo de Pilar
- Museo Paolo Federico Alberzoni (fundador de la Manufactura de Pilar S.A.)
- Puente Calincho
- Puente Pachanga (antiguo sitio de lavado de ropas)
- Puerto Antiguo de Pilar (antiguo centro portuario de la ciudad y principal puerto con Bermejo, Chaco, Argentina. Tránsito de mujeres pacifieras, comerciantes minoristas de mercaderías)

CASONAS

Características de la arquitectura italiana, legado de la población inmigrante europea que se asentó en la zona.

- Casa Ayala
- Casa De Felice
- Casa Brizuela
- Casa Caballero Vargas
- Casa Cálcena
- Casa Cano
- Casa Catueño
- Casa de Retiro "San Alfonso"
- Casa Dos Santos
- Casa Fernández Ríos
- Casa Fomerón
- Casa Granada
- Casa Guillén Martínez
- Casa Juana Pessoa (o Casa Silva Pinar)
- Casa Juan Carlos Martín
- Casa Mazzei
- Casa Pérez Ghiringhelli
- Casa Quintana Dos Santos
- Casa Ventre - Formichelli
- Casa Vilamayor

PLAZAS Y PARQUES

- Parque Crucería
- Plaza Antonio Dos Santos (Ex Mercado Centenario)
- Plaza Bernardino Caballero
- Plaza Carlos Miguel Jiménez
- Plaza de los Héroes Pilar
- Plaza San Lorenzo
- Plaza Soldado Desconocido

PLAYAS

- Playa del Sol
- Playa Municipal

FIESTAS TRADICIONALES

- Fiesta Hawaiana (primer sábado del año)
- Festival de Pilar (11 y 12 de octubre)
- Torneo de Pesca (Semana Santa)
- Torneos de mini-básquet (nacional e internacional)

ACTIVIDADES Y CENTROS CULTURALES

- Abueclubes
- Casa de la Cultura
- Cineclubes
- Festival del Rock
- Observación de naturaleza
- Viermes Culturales (Municipalidad de Pilar)
- Teatro San Alfonso

ORGANIZACIONES SOCIALES

- Asociación de Adultos Mayores
- Asociación de Artesanos
- Asociación de Pescadores
- Asociación Pílarense de Pesca Deportiva (APPD)
- Asociación de Músicos Pílarenses
- AFS Pilar
- Cineclub Amotindax
- Circuitos de las Aves
- COPLAMA (Comisión Vecinal Barrio Obrero de Pilar)
- Fundación Para La Tierra
- Fundación Redentorista de Obras Sociales y Educativas de Pilar (FROSEP)
- Unión de Organizaciones y Ciudadanos del Ñeembucú (UOCN)

ASOCIACIONES DEPORTIVAS

- Asociación Pílarense de Básquet
- Asociación Pílarense de Fútbol
- Club Deportivo Pílarense
- Club Capitán Bado
- Clubes de pesca

INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Aduana De Pilar
- Banco Nacional de Fomento
- Policia Caminera
- Justicia Electoral
- Gobernación del Ñeembucú
- SENADIS
- MADES (Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible)
- MAG (Ministerio de Agricultura y Ganadería)
- MIT (Ministerio de Justicia y Trabajo)
- MOPC (Policia Caminera)
- MOPC (Depósito)
- Municipalidad de Pilar
- Obras Públicas de la Gobernación
- Palacio De Justicia
- SENACSA
- MUVH

SERVICIOS DE SALUD

- Hospital Regional de Pilar - IPS
- USF Ytororó
- USF Barrio Obrero
- USF Puerto Nuevo

CONFLICTOS TERRITORIALES

- Construcción de planta de tratamiento (PTAR) en zona residencial
- Peligro de desplazamiento
- Reserva natural privada
- Valle Apu'a (constantes inundaciones en zona del canal de desviación)
- Venta de tierras municipales para construcción de hotel
- Viviendas sociales sin centros educativos ni de salud
- Ribera del arroyo Ñeembucú (tensión por venta y privatización)

EL ARROYO ÑEEMBUCÚ ATRAVIESA LA CIUDAD EN TODA SU EXTENSIÓN
Es el eje geohistórico de la ciudad y un corredor biocultural que conecta comunidades y ecosistemas de alta biodiversidad. Sus riberas fueron escenarios de la vida cotidiana en su historia: lavanderas, pequeños comercios, y sobre todo, el disfrute a la vera del río.

ARTESANÍA, BIODIVERSIDAD, INVESTIGACIÓN Y ACTIVISMO AMBIENTAL DESCRIBE A UNA POBLACIÓN QUE PROTEGE SU MEMORIA DEL AGUA
Puerto histórico, cruce de caminos, epicentro de la historia de las inundaciones en Paraguay. Ciudad de una comunidad activista y creadora de este mapa, que investiga, observa y trabaja para proteger este legado de riqueza natural y cultural.

LA DEFENSA COSTERA DE PILAR

- Fases en proceso:
- | FASE A
2020-2024 | FASE B
2025-2027 | FASE C
2028 (ÚNICO DE OBRAS) |
|--|--|---|
| Diques, compuertas, estaciones de bombeo y drenajes. | Desagüe olímpico, alcantarillado sanitario y plantas de tratamiento. | Costanera, parque lineal y mejoras hidráulicas. |

El sistema reduce el ingreso de agua proveniente del río Paraguay y de los arroyos cercanos. El agua de lluvia que cae dentro del área protegida debe evacuarse mediante canales, compuertas y estaciones de bombeo.

Las inundaciones registradas en 2023 en Valle Apu'a, Medina, Kamba Kua y Yataaty evidenciaron la importancia de revisar continuamente los riesgos en la operación del sistema. La Laguna Verde y los humedales cercanos al megaproyecto, requieren monitoreo ambiental para identificar y mitigar posibles cambios en la calidad del agua, los hábitats y la biodiversidad.

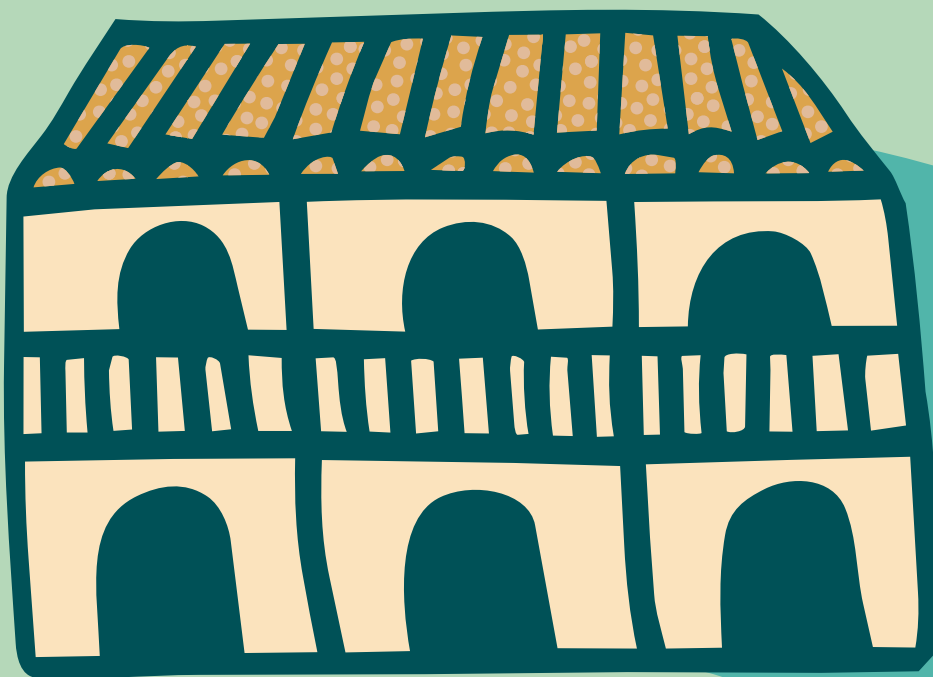
PILAR ES UNA CIUDAD QUE EMERGE ENTRE LOS RÍOS, ESTEROS Y HUMEDALES DEL ÑEEMBUCÚ. PAISAJES VIVOS EN LA MEMORIA PILARENSE. PROTEGER ESTA MEMORIA ES, A LA VEZ, NOSTALGIA Y ACTO POLÍTICO, FRENTE AL RIESGO DE DESAPARICIÓN DE LOS ÚLTIMOS REMANENTES DE LOS HUMEDALES URBANOS DE PILAR (CONTRERAS, CONTRERAS, OJEDA, SMICHOVSKI, 2020).

MAPA PARTICIPATIVO DE

PILAR

HUMEDAL URBANO DE ÑEEMBUCÚ

Humedales del Río Paraguay



CARTOGRAFÍAS LÍQUIDAS

Cultura y educación para la conservación de los humedales de Paraguay



Este mapa nació de un taller de cartografía participativa que reunió a activistas ambientales, investigadores, referentes de organizaciones ciudadanas y personas comprometidas con el territorio. El proceso cartográfico contó con recorridos y espacios de consulta para escuchar, ajustar y definir la construcción final del mapa. Este mapa es un esfuerzo colectivo que registra el presente y la memoria de una ciudad que nació del agua y que hoy enfrenta el desafío de preservar sus últimos humedales.

CONTADORES Y COUNTERS:
Camila Cabello, Ciro Sánchez, Cristian Torres, Diana Pino, Éida Duarte, Fatima Soza, Hela Penny Fabo de Acosta, Jaimin Quiñérez, Jessica Figueredo, Laura Acuña, Laura Romero Quira, Mauricio Acosta, Victor M. Portillo.

Taller participativo realizado el sábado 2 de mayo de 2026, en la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar.

IMPLEMENTADO POR CREATIVIDAD COLECTIVA:
Metodología, investigación, sistematización y facilitación: Vivian Miño Frutos.
Diseño gráfico, ilustración, cartografía y facilitación: Camila Lara Piccaro.
Producción de campo y facilitación: Leonardo Nechigán.
Asesoría especializada: Pablo Ares (iconoclastas).

BIBLIOGRAFÍA:
• Contreras, F. J., Ojeda, E. A., Smichowski, H. & Contreras, S. A. (2022). Humedales urbanos y periurbanos de la ciudad de Pilar (Py): Análisis de presentes y futuros conflictos socio-ambientales. Jetyopela, 2(1).
• Instituto Nacional de Estadística. (2022). Resultados Finales del Censo Nacional de Población y Vivienda 2022. Paraguay.
• Smith, R. L., & Ayala Santacruz, J. D., & Smith, P. (2022). The challenges of prime research and conservation in Paraguay. Neotropical Primates, 28(1), 1-7.
• Telesca, I. (2015). Tras los exilios: Cambios demográficos y territoriales en el Paraguay después de la expulsión de los jesuitas (2ª ed.). Tiempo de Historia.

Publicación: septiembre de 2026.
Este mapa fue construido de forma colectiva basado en la metodología de cartografía participativa de Iconoclastas. La información geoespacial se estructuró desde dimensiones sociales, económicas, culturales y ambientales, reflejando la memoria comunitaria, las vivencias locales y las percepciones cotidianas del espacio. Los registros aquí presentados expresan el conocimiento situado de la comunidad y no deben ser interpretados como un relevamiento catastral o técnico oficial. Los datos cartográficos de base y las fuentes documentales secundarias se encuentran debidamente referenciados.

Las cartografías participativas se realizan en el marco de: "Cartografías Líquidas - Promoción de la proyección y conservación de los humedales en Paraguay por medio de la concientización sobre sus valores ambientales, socioculturales y servicios ecosistémicos", un proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) WWF-Paraguay, a través del Centro Cultural de España en Asunción.

El contenido de esta publicación no refleja necesariamente los puntos de vista de la AECID o WWF y es responsabilidad exclusiva de sus autores.

