

UBICACIÓN
Se encuentra en el centro-oeste de Paraguay, abarcando los departamentos de Central, Paraguari y Neembucú. Su área protegida, la "Reserva de Recursos Manejados Lago Ypoá", abarca una superficie de 119.006 hectáreas. Está formado principalmente por extensos esteros y embalsados, grandes masas de vegetación acuática que flotan o se enraizan en el fondo.

LAGO YPOÁ
29,9 km² y una profundidad máxima registrada de 2,70 metros.

LAGUNA CABRAL
11,784 km² y su profundidad mayor alcanza apenas los 2,10 metros.

RESERVA DE RECURSOS MANEJADOS LAGO YPOÁ
119.000 hectáreas.

CIUDADES

Carapeguá
Roque González de Santa Cruz
Quindy

COMPAÑÍAS, COMUNIDADES Y ÁREAS RURALES

Aguai'y
Achotei
Beni Loma
Caapucu-mi
Cerrito
Comandante Carmelo Peralta
Compañía Caazapá
Franco Isla
Isla Yvate
Isla Alta
Mendieta-kué
Ndavaru
Potrero
Tajy Loma

GEOGRAFÍA NATURAL

- Arroyos y riachos
- Islas (o Cerros)
En la zona, estos términos se usan indistintamente para referirse a las elevaciones del terreno tanto en zonas de humedales como en tierra firme.
- Lagunas
- Humedales
- Bosques

INFRAESTRUCTURA E GEOGRAFÍA

- Rutas principales
- Ingreso al lago Ypoa
- Límite de seguridad fronteriza
- Transporte
Empresa Lago Ypoá (Carapeguá-Asunción)
Transportes públicos interurbanos



EL LAGO YPOÁ Y SUS HUMEDALES SON UN ARCHIVO DE LA HISTORIA NATURAL Y SOCIAL DEL PARAGUAY. SU DIVERSIDAD DE LAGUNAS, VEGETACIÓN ACUÁTICA, BOSQUES DE GALERÍA Y SABANAS HÚMEDAS SOSTIENE UNA EXTRAORDINARIA VARIEDAD DE VIDA. SUS PLAYAS TAMBIÉN CONSERVAN VESTIGIOS DE UNA CIVILIZACIÓN PREGUARANÍTICA, MIENTRAS QUE SU HISTORIA ESTÁ LIGADA A LA COLONIA Y A LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA. HOY, EL YPOÁ PLANTEA UNA PREGUNTA ABIERTA: ¿SEGUIRÁ EN DISPUTA LA CONSERVACIÓN DE UN ECOSISTEMA QUE SOSTIENE TANTA VIDA Y MEMORIA?

ZONAS DE:

- Zonas de pesca
- Árboles guapo'y (ganadores del concurso Colosos de la Tierra)
- Ykuá
- Sitios arqueológicos
- Toponimia: se cree que estos nombres correspondían a personas de origen guaraní
- Isla habitada
- Inundaciones
- Incendios
- Acumulación de basura
- Desechos agroindustriales
- Contaminación
- Cazadores furtivos

SERVICIOS PÚBLICOS

- Agua potable
- Electricidad
- Vertedero municipal
- Urbanizaciones y asentamientos
- Loteamientos

ARTE Y CULTURA

- Carapeguá es conocida como "la capital del poyvi" y "cuna del encaje ju" declarados Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional
- Poncho Para'i de 60 listas y está declarado Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional
- Tejidos 4 lisos
- Hamacas, Frazadas, Fajas, Alfombras, Ponchos
- Cestería
- Cuero (pelota de fútbol, carteras, mochilas)
- Ruta de la Artesanía (IPA)
- Estilo musical folklórico propio llamado "compuestero"
- Estilo de canto y rezo "puraheí rembo'e"
- Escuela de Música Villa del Sol
- Primera biblioteca musical del país (donado a la FADA)

BIODIVERSIDAD

Flora local

Piri, camalote.
Tajy, yvyra pytã, yvyra rovi, urundé y para, guayaivy, paraíso, timbo, sapyrangi, espina de corona, kurup'a'y kuru, laurél.

Fauna local

Ciervo de los pantanos.
Venado.
Carpincho, jararã, aguara'i, aguara guasú, armadillo, chahã, yvyjú, kiri kiri, carancho, teteu, garzas.

Plagas

Moscas, mbutú, polvorín.

ACTIVIDADES COMERCIALES

- Mercado de artesanía
- Comercios de consumo y servicios
- Macateros (venta de artículos varios en la modalidad casa por casa)
- Cría de autoconsumo (vacá, cerdo, aves)
- Cultivo de autoconsumo (batata, mandioca, maíz, poroto)
- Recolección de yuyos (venta en Asunción)
- Plantación de eucalipto

INDUSTRIA

- Arroceras
- Durli Leathers (industria y comercio de cuero)
- Estancia ganadera

SITIOS HISTÓRICOS

- Tajy Guasú (el árbol más largo de Carapeguá, aproximadamente 400 años).
- Se cree que el lugar fue un cementerio y que la cruz pertenece a la tumba de un soldado con el grado de teniente.
- El pasaje del 'Pecucá fue la travesía realizada en 1868 por el Mical López y el ejército sobreviviente, tras la batalla de Lomas Valentinas e Itá Ybaté. El cruce se hizo a pie, nadando y caminando entre el esteral (Guillermo González, 1897).
- Trinchera-Ikú, fuerte defensivo en la Guerra de la Triple Alianza.
- La actual catedral, fue fundada como parroquia en el año 1525, lo cual le otorgó el título de pueblo capillero a Carapeguá, durante la colonia.
- Carapeguá antiguamente fue un asentamiento indígena, posiblemente se trataba de una "rebelión" de indígenas que buscaban volver a su libertad y costumbres tradicionales. En 1560, se registró lo que se describe como una batalla una manzana, donde fueron asesinados más de 5000 indígenas (Miro Ibars, 2003).

RELATOS ORALES

- En el Lago Ypoá habita una criatura cuya forma varía según los relatos; a veces se describe como un lagarto gigante, otras como una serpiente con cabeza de caballo. Se dice que mide unos 7 metros de largo. Se cree que incluso el expresidente Juan Bautista Equiza habría sido testigo de su avistamiento en 1892.
- Cuentan que la Isla Floriente puede aparecer y desaparecer, cambiar de lugar de un día a otro, producir desorientación y la brujula deja de funcionar a sus alrededores. Es posible que esta historia haya nacido al ver los embalsados (la vegetación flotante) moverse con el viento y el agua.
- Relatos sobre avistamientos de rayos de luz brillantes desde el fondo del lago hasta el cielo.
- Relatos sobre la existencia de plata y yvyv, tesoros profundamente enterrados. Se cree que durante la Guerra de la Triple Alianza, muchas personas buscaban esconder o escapar con sus riquezas para evitar su utilización en la guerra. Sin embargo, la vegetación intensa de los humedales impedía el cruce y muchas personas murieron en la travesía.
- Relatos sobre la existencia de una campana de oro en el fondo del lago.

ORGANIZACIONES SOCIALES

- Asociación de agricultores
- Asociación de artesanas
- Asociación de cuna lechera (convenio de trabajo con la empresa Doña Ángela)
- Asociación Ohndevpa
- Bomberos Voluntarios
- Club de Leones
- Comité de agricultores
- Consejo de seguridad ciudadana
- Consejo local de salud
- Guardianes del Cañabé

REDES DE CUIDADO

- Hogar de niños "Villa del Sol" (hermanas redentoristas)
- Hogar de ancianos (hermanas vicentinas)
- Farmacia social (hermanas redentoristas)

SITIOS TURÍSTICOS

- Rancho Don Carlos (paseos al Lago Ypoá)

CELEBRACIONES

- Fiesta de San Blas
- Fiesta Inmaculada Corazón de María
- Fiesta Señor de las Palmas

ESCUELAS Y COLEGIOS

- Escuela Básica y Colegio Virgen Poderosa (Priv. Subv.)
- Colegio Nacional Florencio Molinas
- Escuela Básica Modelo Gral. Díaz
- Escuela Básica Mical. José Félix Estigarribia
- Colegio San Alfonso (Priv. Subv.)
- Colegio y Escuela Básica Rca. de Nicaragua
- Colegio Nacional Aguai'y
- Escuela Melania de Zarza
- Colegio Nacional Tajy Loma
- Colegio Nacional Beni Loma
- Colegio Nacional Tavapy
- Colegio Nacional Prof. María Remigia Figueredo Ruiz
- Colegio Nacional Rca. Bolivariana de Venezuela
- Colegio Nacional Capitán de Navío Francisco Pablo Benítez
- Colegio Nacional Prof. Sebastián Cristóbal Pérez
- Colegio Nacional Quindy
- Escuela Andrés Bello
- Escuela Básica Rca. Oriental del Uruguay
- Colegio Nacional Santa Elena
- Escuela Básica Concepción Molinas de Cabello
- Escuela Básica Prof. Purificación Velázquez
- Escuela Básica Defensores del Chaco
- Francisco Sánchez

FORMACIÓN PROFESIONAL Y ACADÉMICA

- Facultad de Agronomía (UCA)
- Universidad Privada del Guairá
- UNISAL Carapeguá
- UNVES
- Instituto Técnico Superior Divino Niño Jesús
- Instituto Formación de Docente San Nicolás

SERVICIOS DE SALUD

- Hospital Distrital de Carapeguá
- USF Franco Isla
- USF Ndavaru
- USF Tajy Loma
- USF Cerrito
- USF Comandante Peralta

CANCHAS

- Club 27 de Diciembre
- Cancha Club Libertad de Beni Loma
- Club Olimpia de Beni Loma
- Club 8 de Diciembre
- Estadio Municipal de Carapeguá
- Cancha Tororo
- Cancha Guaraní Tajy
- Club Nacional
- Club Deportivo Maracanã

COMUNIDADES RELIGIOSAS

- Catedral Inmaculada Concepción
- Capilla Santa Ana
- Capilla Santa Elena
- Capilla San Miguel de Beni Loma
- Capilla San Juan Bautista
- Capilla Inmaculada Corazón de María
- Capilla María Auxiliadora
- Capilla Medalla Milagrosa
- Capilla San Blas
- Capilla Perpetuo Socorro
- Capilla San Blas Cerrito
- Capilla Señor de las Palmas
- Capilla Sagrado Corazón Pacheco

EL LAGO YPOÁ ES UN SITIO ARQUEOLÓGICO POCO CONOCIDO

En las costas de las islas del lago, basta remover un poco la arena para que aparezcan restos de cerámica antigua y montículos de valvas de moluscos. Aunque aún no hay dataciones por carbono que fijen su edad exacta, la historiadora Margarita Miro identifica estos vestigios como pertenecientes a los pueblos "sambaquá" (Miro Ibars, 2003).

El término sambaquá designa agrupaciones de residuos de ocupación humana caracterizadas principalmente por altas concentraciones de montículos de caracoles y almejas. Naturalistas como Hermann von Ihering (1903) argumentaron que se trataba de formaciones geológicas naturales, mientras que figuras como João Batista de Lacerda (1885) defendieron su origen antrópico, acuñando el término "Hombre de los sambaquís".

Los montículos de la región del Pantanal, muy similares a los restos del Lago Ypoá, habrían sido una estrategia arquitectónica para hacer frente a las crecidas estacionales en zonas de humedales, y datan desde hace 4000 a 5000 años AP (Antes del Presente) (Miller, 2009). Recientemente, una investigación sugiere que la civilización sambaquá sobrevivió por 7000 años durante el Holoceno (Colonese et al., 2025).

El conocimiento popular sobre la existencia de estos restos arqueológicos en los alrededores del Lago Ypoá abre una pregunta a la arqueología paraguaya: ¿los humedales del Lago Ypoá fue sitio de la civilización Sambaquá?

CONFLICTOS POR USO

- La empresa Durli Leathers S.A. tiene abiertos dos procesos penales por procesamiento ilícito de desechos. En el 2021 el ADES suspendió su licencia ambiental, y las inspecciones de 2023, 2024 y 2025 confirmaron la persistencia de la contaminación. El caso sigue en la Fiscalía. La comunidad denuncia que la contaminación afecta el agua, el suelo y el aire, generando malestares por el intenso olor que se extiende por la zona. Por otra parte, las organizaciones sociales realizan denuncias públicas sobre la posible canalización de 30.000 litros de agua potable por día para el tratamiento del cuero, causando escasez en la provisión de agua potable a la población.
- El proyecto vial "Ruta del Arroz" de 104,7 km que conectará la ciudad de Alberdi y Capucú causa rechazo y preocupaciones en la comunidad y organizaciones ambientalistas por el potencial impacto sobre el sistema de humedales de los lagos Ypoá, Verá y Cabral.

Denuncias de la existencia de mataderos clandestinos sobre el río Caaribé.

Este mapa nació de un taller de cartografía participativa, que reunió a comunidades de las ciudades de Carapeguá, Quindy y Roque González de Santa Cruz. Participaron referentes y miembros de organizaciones sociales que trabajan por este territorio. El proceso cartográfico también consistió en visitas, recorridos y espacios de consulta para escuchar, ajustar y definir la construcción final. Este esfuerzo colectivo registra el presente y la memoria de una población urbana y rural, en profunda interdependencia con el sistema de humedales del Lago Ypoá.

COMUNIDADES Y CUARTORES:

Aguada Bribe Medina, Alicia Páez de Elzeche, Carmelo Caballero Olivos, Delio Anacleto Figueredo, Fierro Imari Vargas, Hna. Adriana Espinosa, Hna. Cynthia M. Nuñez, Isabel Mirel Vda. de Cuellar, José Bernardo Virgil Rojas, Juan V. García Miro, Mariela Rosalva Morán, Marcelino Ibarra Medina, Margarita Miro, Mercedes Sánchez, Nalia R. Román, Ruth María Elzeche Páez, Solitario Iba, Simón Casiano Benítez, Valentin García, Victoria Fierro.

Taller participativo realizado el sábado 21 de marzo de 2026, en la Oficina Regional del Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA) en Carapeguá, Paraguay.

IMPLEMENTADO POR CREATIVIDAD COLECTIVA:

Metodología: Investigación, sistematización y facilitación: Violeta Mito Fustes. Diseño gráfico, ilustración, cartografía y facilitación: Camila Lara Piccardó. Producción de campo y facilitación: Leonardo Nachón. Asesoría especializada: Pablo Areco (Iconoclastas).

BIBLIOGRAFÍA:

- Afonso, O., Britz, F., Centurión, L., Laroza, F., & Farilla, S. (2017). Relevamiento batimétrico del sistema lagunar del Ypoá. Fundación Nostalgia Bertoni: Centro para el Desarrollo de la Investigación Científica (CEDEC). Comité Nacional de Humedales del Paraguay (CONAHUT).
- Colonese et al., 2025. New insights into the formation process and chronology of the Sambaquá Muro do Ouro, Joinville, Santa Catarina, Brazil. Bolém do Museu Paraense Emílio Goeldi: Ciências Humanas, 20(2).
- González, J. G. (1913). Reminiscencias Históricas de la Guerra del Paraguay. Paisaje de Ypecuá Del Diario "La Democracia" de 1897.
- Miller, F., & Salas, D. (2017). Dinámica de los embalsados y tendencias: Revisitando los límites del Lago Ypoá. Fundación Moisés Bertoni: Centro para el Desarrollo de la Investigación Científica (CEDEC). Comité Nacional de Humedales del Paraguay (CONAHUT).
- Miller, E. H. (1983). Historia de la cultura indígena del Alto Medio Guaporé (Rondônia y Mato Grosso) (Dissertação de Mestrado). Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre.
- Miro Ibars, M. (2003). Formación natural y social del entorno de los humedales del lago Ypoá y Carapeguá. Asunción: FONDEC/Servilbio.
- Unión de Gremios de la Producción. (2025, 14 de julio). El arroz suma 78.000 hectáreas más y gana terreno en la Región Oriental. https://www.upo.org.py/2025/07/14/el-arroz-suma-78-000-hectareas-mas-y-gana-terreno-en-la-region-oriental.

Publicación: septiembre de 2026.

Este mapa fue elaborado de forma colectiva basado en la metodología de cartografía participativa de Iconoclastas. La información geoespacial se estructuró desde dimensiones sociales, económicas, culturales y ambientales, reflejando la memoria comunitaria, las vivencias locales y las percepciones cotidianas del espacio. Los registros aquí presentados expresan el conocimiento situado de la comunidad y no deben ser interpretados como un relevamiento catastral o técnico oficial. Los datos cartográficos de base y las fuentes documentales secundarias se encuentran debidamente referenciados.

El contenido de esta publicación no refleja necesariamente los puntos de vista de la AECID o WWF, y es responsabilidad exclusiva de sus autores.



MAPA PARTICIPATIVO DEL

LAGO YPOÁ

HUMEDAL DE CENTRAL, PARAGUARI Y NEEMBUCÚ

Humedales del Río Paraguay

CARTOGRAFÍAS LÍQUIDAS

Cultura y educación para la conservación de los humedales de Paraguay

